

48. Мечты, мечты!"

РОМАНС

Слова А. ПУШКИНА

Allegro agitato

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар *p*

in poco ten.

Меч - ты, меч - ты! Где ва - ша сла - дость? Где ты, где

1) У Пушкина стихотворение называется: Пробуждение.

ты, Ноч - на я ра - дость? Ис - чез - нул

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'ты, Ноч - на я ра - дость? Ис - чез - нул'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

он, Вол - шеб - ный сон, И о - ди - но - кой Во

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'он, Вол - шеб - ный сон, И о - ди - но - кой Во'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) in the bass line. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

ten. assai

тьме глу - бо - кой, Во тьме глу - бо - кой²⁾ Я про - бу -

The third system of the musical score begins with the tempo marking *ten. assai*. The vocal line has the lyrics 'тьме глу - бо - кой, Во тьме глу - бо - кой²⁾ Я про - бу -'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *f* (forte). The system concludes with a fermata over the final notes of the piano accompaniment.

1) У Пушкина: *Веселый*

2) Стих повторен Даргомыжским.

ждёні.. Кру - гом по - сте - ли Не - ма - я ночь.

f *p*

Вмиг о - хла - де - ли, Вмиг у - ле - те - ли Тол - по - ю

cresc. *f* *dim.*

un poco riten. a tempo

прочь Люб - ви — меч - та - нья. Е - ще пол - на — Ду -

p *pp* *f*

ша же ла нья И ло вит сна Вос по ми

на нья, И ло вит сна Вос по ми на нья! Лю

ritard. *a tempo*

p *dim.* *p* *p*

бовь, лю бовь! Вне мли мо ле нья: По шли мне

un poco ten.

1) Повторение двух стихов принадлежит Даргомыжскому.

Вновь Сво - и ви - де - нья; И по - ут - ру, Вновь

у - по - ён - ный, Пу - ская у - мру, — Пу - ская у -

ten. assai
 - мру, — Пу - ская у - мру,¹⁾ Не - про - бу - ждён - ный! Пу -

1) Повторение слов принадлежит Даргомыжскому.

-скай у - мру Не . про - бу - ждён - ный!¹⁾

ff *sf* *f*

sf *sf* *sf* *p*

sf *sf* *sf* *p*

1) Повторение слов принадлежит Даргомыжскому.